



ELABORAÇÃO DE UM PODCAST COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE E INCLUSÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autores: Lucas Rodrigues Claro¹, Lucas Lima de Carvalho², Amanda dos Santos Cabral², Bruna Liane Passos Lucas³ **Orientador:** Eduardo Alexander Júlio César Fonseca Lucas⁴

1-2-4 Universidade Federal do Rio de Janeiro

3 Centro Universitário Celso Lisboa

E-mail: lucasclaro222@gmail.com

INTRODUÇÃO

Relato de experiência sobre a elaboração de material educativo no formato de podcast. O material foi produzido pela equipe do projeto de ensino-pesquisa-extensão "Teatro em Saúde" para o público infantil, sendo intitulado: "Uma aventura contra o coronavírus". Devido a pandemia de Covid-19, adaptou-se às metodologias do projeto, aderindo às ferramentas virtuais. A equipe dedicou-se à produção de um material educativo inclusivo, no formato de podcast, de modo a promover a acessibilidade de pessoas com deficiência visual, à luz do Estatuto da Pessoa com Deficiência¹.

OBJETIVO

Este estudo objetiva descrever a experiência do projeto, referente à elaboração de um podcast sobre a importância do uso da máscara para o combate à pandemia.

MATERIAL E MÉTODO

Utilizou-se personagens populares do universo infantil e paródias lúdicas pautadas nos princípios da educação popular em saúde segundo Paulo Freire e dos atributos da Atenção Primária à Saúde². O material foi editado pelo aplicativo Bandlab® e compartilhado por meio do Anchor® na plataforma do Spotify®. A temática principal consiste em informações sobre o uso correto de máscaras como uma importante estratégia de enfrentamento à Covid-19. Abordou-se ainda conteúdos sobre a higienização das mãos e a importância do isolamento social. Utilizou-se para a construção do material personagens e musicais dos filmes "Frozen" e "A caminho da Lua".

REFERÊNCIAS

- ¹BRASIL, Presidência da República. Secretaria-Geral. Subchefia para Assuntos Jurídicos. LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).
²FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 50ª edição. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
³LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca; CARVALHO, Lucas Lima de; CLARO, Lucas Rodrigues; et al. O teatro e a educação em saúde na escola: relato de experiência. Interagir: pensando a extensão, v. 0, n. 29, p. 50–62, 2020b. Disponível em: <https://doi.org/10.21915/2446-2222.2020b>. Acesso em: 20 Abr. 2021.

RESULTADOS

Estimulou-se a interação dialógica com as crianças e seus familiares/responsáveis favorecendo a compreensão das suas percepções a respeito das medidas de combate à Covid-19.



Figura 1: Spotify do projeto: Teatro em Saúde, 2021.
Fonte: Spotify: Teatro em Saúde, 2021.



Figura 2: Primeiro episódio do Spotify do projeto "Uma Aventura Contra o Coronavírus" sobre controle e prevenção da Covid-19, 2021.
Fonte: Spotify: Teatro em Saúde, 2021.

CONCLUSÃO

Isto permitiu ampliar o público-alvo proporcionando o acesso de pessoas com deficiência aos conteúdos de saúde produzidos pelo projeto³.