



AMONG COVID: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA ELABORAÇÃO DE MUSICAL JUVENIL NA MODALIDADE VIRTUAL

Autores: Lucas Lima de Carvalho¹, Lucas Rodrigues Claro², Amanda dos Santos Cabral², Bruna Liane Passos Lucas³ **Orientador:** Eduardo Alexander Júlio César Fonseca Lucas⁴
1-2-4 Universidade Federal do Rio de Janeiro
3 Centro Universitário Celso Lisboa
E-mail: lucaslimac17@gmail.com

INTRODUÇÃO

Relato de experiência sobre material audiovisual intitulado "Among Covid" produzido pelo projeto de ensino-pesquisa-extensão: "Teatro em Saúde" para o público juvenil. No contexto da pandemia de COVID-19 adaptou-se o protocolo executado, adotando ferramentas virtuais para a realização das ações educativas respeitando as normas de isolamento social propostas pela Organização Mundial de Saúde.

OBJETIVO

Este estudo objetivou descrever as experiências do projeto, referentes às estratégias adotadas para o desenvolvimento do material audiovisual sobre a importância do uso da máscara para o combate à pandemia.

MATERIAL E MÉTODO

A luz dos princípios da educação popular em saúde segundo Paulo Freire e dos atributos derivativos da Atenção Primária à Saúde, foi possível aproximar o conteúdo do vídeo educativo aos componentes do cotidiano juvenil¹. Desta forma, utilizou-se "challenges" do TikTok e o roteiro foi estruturado a partir do ambiente do jogo eletrônico "Among Us", inserindo elementos gráficos e sua jogabilidade. Além disso, foi elaborada uma paródia com coreografia da música "Toma" da cantora Luisa Sonza. Foram utilizadas as redes sociais do projeto, Instagram®, Facebook®, Youtube®, para compartilhamento do vídeo produzido. A temática principal foi o uso correto de máscaras como estratégia de enfrentamento à Covid-19.

REFERÊNCIAS

¹FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 50ª edição. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
²LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca; CARVALHO, Lucas Lima de; CLARO, Lucas Rodrigues; et al. O teatro e a educação em saúde na escola: relato de experiência. Interagir: pensando a extensão, v. 0, n. 29, p. 50-62, 2020. Disponível em: .

RESULTADOS

A comunicação dialógica estabelecida na produção do material favoreceu a compressão das expectativas, percepções, dificuldades dos jovens e suas famílias em relação às medidas de combate da Covid-19².



Figura 1: Vídeo educativo sobre controle e prevenção de Covid-19 compartilhado no Instagram @teatroensaude, 2021.

Fonte: Instagram @teatroensaude, 2021.



Figura 2: Vídeo educativo sobre controle e prevenção de Covid-19 compartilhado na página do Facebook: Teatro em Saúde, 2021.

CONCLUSÃO

Os principais desafios têm sido a exclusão digital de parcela considerável da população, sobretudo a mais vulnerável, e a necessidade de adequação da linguagem aos contextos de vida dos seguidores das mídias sociais do projeto.