



ULTRAPROTEGIDA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA ELABORAÇÃO DE UM VIDEOCLÍPE INFANTIL SOBRE USO DE MÁSCARAS

Autores: Lucas Rodrigues Claro¹, Lucas Lima de Carvalho², Amanda dos Santos Cabral², Bruna Liane Passos Lucas³ **Orientador:** Eduardo Alexander Júlio César Fonseca Lucas⁴

1-2-4 Universidade Federal do Rio de Janeiro

3 Centro Universitário Celso Lisboa

E-mail: lucasclaro222@gmail.com

INTRODUÇÃO

Trata-se de relato de experiência sobre videoclipe produzido para o público infantil pela equipe do projeto de ensino/pesquisa/extensão "Teatro em Saúde". Este utiliza o teatro como ferramenta facilitadora para educação popular em saúde. Para respeitar as normas de isolamento social preconizadas pela Organização Mundial da Saúde, deu-se prosseguimento às atividades pelas redes sociais. Esse material conta com personagens do universo infantil e efeitos tecnológicos para abordar a importância do uso de máscaras no combate a COVID-19.

OBJETIVO

Este estudo objetiva descrever a experiência do projeto referente à produção do videoclipe "Ultraprotégida: Salve vidas, use máscara" confeccionado por meio de ferramentas digitais.

MATERIAL E MÉTODO

As gravações ocorreram por vídeo-chamadas no Google Meet e por smartphone. Para favorecer o vínculo com o público-alvo, os integrantes do projeto se caracterizaram como personagens do universo infantil. A escolha da música infantil do filme "A Caminho da Lua" foi realizada de acordo com a popularidade desta entre os escolares no momento da produção. O material foi divulgado no Instagram®, Facebook® e YouTube®, e WhatsApp®. A linguagem utilizada foi adequada ao público-alvo e elaborou-se uma coreografia para proporcionar conhecimentos em saúde de modo mais visual¹.

REFERÊNCIAS

¹FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 50ª edição. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
²LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca; CARVALHO, Lucas Lima de; CLARO, Lucas Rodrigues; et al. O teatro e a educação em saúde na escola: relato de experiência. Interagir: pensando a extensão, v. 0, n. 29, p. 50–62, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.21975/2526-3811.2020.29.50-62>

RESULTADOS

Houve diversos relatos positivos sobre o conteúdo, pois as personificações das animações do cotidiano infantil beneficiaram a produção de significado para o escolar frente a ação desenvolvida, favorecendo a troca de conhecimento entre equipe e comunidade².



Figura 1: Vídeo educativo sobre a importância do uso correto de máscara compartilhado no Instagram do projeto @teatroemsaude, 2020.
Fonte: Instagram @teatroemsaude, 2020.



Figura 2: Vídeo educativo sobre a importância do uso correto de máscara compartilhado no Canal do YouTube: Teatro em Saúde, 2020.
Fonte: Canal do Youtube: Teatro em Saúde, 2020.

CONCLUSÃO

A utilização das mídias sociais ampliou o alcance da população, se configurando como um método facilitador para a educação popular em saúde.