



## TEATRO E A PROMOÇÃO DA SAÚDE NA ESCOLA: POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO SOCIOEDUCATIVA NA APS

**Autores:** Lucas Lima de Carvalho<sup>1</sup>, Lucas Rodrigues Claro<sup>2</sup>, Amanda dos Santos Cabral<sup>2</sup>, Bruna Liane Passos Lucas<sup>3</sup> **Orientador:** Eduardo Alexander Júlio César Fonseca Lucas<sup>4</sup>  
1-2-4 Universidade Federal do Rio de Janeiro  
3 Centro Universitário Celso Lisboa  
E-mail: lucaslimac17@gmail.com

### INTRODUÇÃO

A escola é um ambiente propício para o exercício da cidadania e potencialização das práticas de promoção da saúde. Assim, é fundamental desenvolver práticas educativas que vislumbrem as reais necessidades de saúde da comunidade escolar<sup>1</sup>. Este relato de experiência refere-se às atividades desenvolvidas no projeto de ensino-pesquisa-extensão "Teatro em Saúde". São desenvolvidas ações educativas na modalidade lúdico-teatral com temáticas em saúde relevantes para a comunidade escolar. O projeto possui parceria com uma clínica da família localizada na CAP 3.1 do município do Rio de Janeiro, estando inserido no Programa Saúde na Escola (PSE).

### OBJETIVO

Este estudo objetiva descrever as experiências da equipe executora do projeto durante o desenvolvimento das atividades de extensão.

### MATERIAL E MÉTODO

As peças consistem em musicais de 15 a 60 minutos, estruturados a partir das temáticas, elementos conhecidos e vivências prévias que despertassem o interesse do público-alvo: personagens do cotidiano da comunidade escolar e paródias das músicas conhecidas por ela. As peças têm dois finais alternativos e o final é escolhido pela plateia durante a encenação, por meio de votação.

### RESULTADOS

Empregar metodologias ativas favoreceu a construção de vínculo com os usuários, permitindo que a equipe conseguisse se aproximar do público-alvo e aprender com este<sup>2</sup>.



Figura 1: Registro Iconográfico da peça de temática "Bullying e Violência". Rio de Janeiro, RJ, Brasil. 2019. Fonte: Acervo do projeto, 2019.



Figura 2: Registro Iconográfico da peça de temática "Alimentação Saudável e Importância das Atividades Físicas". Rio de Janeiro, RJ, Brasil. 2019. Fonte: Acervo do projeto, 2019.

### CONCLUSÃO

O teatro possibilitou aos membros da comunidade escolar refletir sobre a concepção de saúde, a partir da implementação de práticas educativas numa perspectiva sociocultural levando em consideração os determinantes sociais da saúde. No âmbito territorial, a ferramenta teatral viabilizou o trabalho comunitário em saúde proporcionando ao graduando a aproximação com a cultura da população local<sup>3</sup>.

### REFERÊNCIAS

- <sup>1</sup>LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca et al. Os significados das práticas de promoção da saúde na infância: estudo do cotidiano escolar pelo desenho. *Ciência & Saúde Coletiva* [online]. 2021, v. 26, n. 09 [Acessado 8 Outubro 2021], pp. 4193-4204. Disponível em: . Epub 27 Set 2021. ISSN 1678-4561. <https://doi.org/10.1590/1413-81232021269.21882020>.  
<sup>2</sup>LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca; CARVALHO, Lucas Lima de; CLARO, Lucas Rodrigues; et al. O teatro e a educação em saúde na escola: relato de experiência. *Interagir pensando a extensão*, v. 0, n. 29, p. 50-62, 2020b. Disponível em: . Acesso em: 20 Abr. 2021.  
<sup>3</sup>LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca; CARVALHO, Lucas Lima de; CLARO, Lucas Rodrigues et al. O teatro como instrumento socioeducativo na escola - experiências exitosas. In: *Entregando a extensão: bases de rigor técnico e científico*. Organizadora SOMBRA, Isabelle Cordeiro de Nojosa. Ponta Grossa, PR: Atena, 2020a. v. 6, cap. 17, p. 167-178. ISBN 978-85-7247-931-8. DOI: 10.22533/at.ed.31820170117.