



TEATRO E A PROMOÇÃO DA SAÚDE NA ESCOLA: POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO SOCIOEDUCATIVA NA APS

Autores: Lucas Lima de Carvalho¹, Lucas Rodrigues Claro², Amanda dos Santos Cabral², Bruna Liane Passos Lucas³ **Orientador:** Eduardo Alexander Júlio César Fonseca Lucas⁴
1-2-4 Universidade Federal do Rio de Janeiro
3 Centro Universitário Celso Lisboa
E-mail: lucaslimac17@gmail.com

INTRODUÇÃO

A escola é um ambiente propício para o exercício da cidadania e potencialização das práticas de promoção da saúde. Assim, é fundamental desenvolver práticas educativas que vislumbrem as reais necessidades de saúde da comunidade escolar¹. Este relato de experiência refere-se às atividades desenvolvidas no projeto de ensino-pesquisa-extensão "Teatro em Saúde". São desenvolvidas ações educativas na modalidade lúdico-teatral com temáticas em saúde relevantes para a comunidade escolar. O projeto possui parceria com uma clínica da família localizada na CAP 3.1 do município do Rio de Janeiro, estando inserido no Programa Saúde na Escola (PSE).

OBJETIVO

Este estudo objetiva descrever as experiências da equipe executora do projeto durante o desenvolvimento das atividades de extensão.

MATERIAL E MÉTODO

As peças consistem em musicais de 15 a 60 minutos, estruturados a partir das temáticas, elementos conhecidos e vivências prévias que despertassem o interesse do público-alvo: personagens do cotidiano da comunidade escolar e paródias das músicas conhecidas por ela. As peças têm dois finais alternativos e o final é escolhido pela plateia durante a encenação, por meio de votação.

RESULTADOS

Empregar metodologias ativas favoreceu a construção de vínculo com os usuários, permitindo que a equipe conseguisse se aproximar do público-alvo e aprender com este².



Figura 1: Registro Iconográfico da peça de temática "Bullying e Violência". Rio de Janeiro, RJ, Brasil. 2019. Fonte: Acervo do projeto, 2019.



Figura 2: Registro Iconográfico da peça de temática "Alimentação Saudável e Importância das Atividades Físicas". Rio de Janeiro, RJ, Brasil. 2019. Fonte: Acervo do projeto, 2019.

CONCLUSÃO

O teatro possibilitou aos membros da comunidade escolar refletir sobre a concepção de saúde, a partir da implementação de práticas educativas numa perspectiva sociocultural levando em consideração os determinantes sociais da saúde. No âmbito territorial, a ferramenta teatral viabilizou o trabalho comunitário em saúde proporcionando ao graduando a aproximação com a cultura da população local³.

REFERÊNCIAS

- ¹LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca et al. Os significados das práticas de promoção da saúde na infância: estudo do cotidiano escolar pelo desenho. *Ciência & Saúde Coletiva* [online]. 2021, v. 26, n. 09 [Acessado 8 Outubro 2021], pp. 4193-4204. Disponível em: . Epub 27 Set 2021. ISSN 1678-4561. <https://doi.org/10.1590/1413-81232021269.21882020>.
²LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca; CARVALHO, Lucas Lima de; CLARO, Lucas Rodrigues; et al. O teatro e a educação em saúde na escola: relato de experiência. *Interagir pensando a extensão*, v. 0, n. 29, p. 50-62, 2020b. Disponível em: . Acesso em: 20 Abr. 2021.
³LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca; CARVALHO, Lucas Lima de; CLARO, Lucas Rodrigues et al. O teatro como instrumento socioeducativo na escola - experiências exitosas. In: *Entregando modernidade: bases de rigor técnico e científico*. Organizadora SOMBRA, Isabelle Cordeiro de Nojosa. Ponta Grossa, PR: Atena, 2020a. v. 6, cap. 17, p. 167-178. ISBN 978-85-7247-931-8. DOI: 10.22533/at.ed.31820170117.